

C·U·L·T·U·R·A

Mayas
HONDURAS

La leyenda continúa...

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DEL NORTE

Historia de Honduras - - Lic. Nelsón Lagos

- Doris O. Euceda (20032001244) - Doris S. Motiño (20022004083) -
- Elizabeth López (20012003383) - Mayda I. Quiroz (9924092) -
- Sara N. Padilla (20032002516) - Cristhian O. Rodríguez (20022004153) -
- José S. Rodas (20022001796) -

San Pedro Sula, 24 de abril de 2003

La Leyenda continúa...



Los Mayas

INDICE

| | |
|---|----|
| 1.- Portada | 1 |
| 2.- Indice | 2 |
| 3.- Presentación | 3 |
| 4.- Objetivos | 4 |
| 5.- Desarrollo | 5 |
| 5.1- Períodos de la Historia Maya | |
| 5.2- La Sociedad Maya | |
| 5.3- Economía Maya | |
| 5.4- Conocimientos científicos de Los Mayas | |
| 5.5- El Colapso de Los Mayas | |
| 6.- Conclusiones | 18 |
| 7.- Anexos | 19 |

PRESENTACION

Fueron una de las más brillantes y poderosas culturas conocidas de Mesoamérica; su civilización se extendió por un período de tres mil años. Dominaban un lenguaje escrito, eran hábiles arquitectos, arriesgados comerciantes y talentosos artistas. La civilización maya se extendió por el sur de Yucatán, parte de Guatemala y Honduras. entre los siglos III y XV. Los mayas no constituían un estado unificado, sino que se organizaban en varias ciudades-estado independientes entre si que controlaban un territorio más o menos amplio. Tampoco hablaban una única lengua. Los Mayas vivieron en una civilización que desarrolló una cultura que floreció en lo que hoy es Guatemala, Belice, partes de México, Honduras y El Salvador. Mientras que los europeos vivían en una época de oscuridad. Los Mayas sobrevivieron seis veces más tiempo que el Imperio Romano, y construyeron más ciudades que los antiguos Egipcios.

Los templos antiguos podrían permanecer silenciosos en la selva, pero su corazón maya todavía late bajo las piedras que les dan forma. Fueron una de las más brillantes y poderosas culturas conocidas de Mesoamérica, su civilización se estendió por un periodo de 3 mil años. La Civilización Maya se extendió por el sur de Yucatán parte de Guatemala y Honduras entre los siglos III y XV.

Los Mayas vivieron en una civilización que desarrolló una cultura que floreció mientras los Europeos vivían en una época de oscuridad. Los Mayas sobrevivieron seis veces más tiempo que el Imperio Romano y construyeron más ciudades que los antiguos Egipcios.

Actualmente viven en pequeñas aldeas que parecen ajenas al pasado del tiempo, hablan su antigua lengua, cosechan la tierra tal y como lo hacían sus ancestros y rinden culto a muchas de sus antiguas tradiciones.



OBJETIVOS

- Contestar a la interrogante que parte del mundo se plantea, y que confunde a los entendidos: ¿Aún viven los mayas?
- Entremezclar los conocimientos teóricos – prácticos de los mayas, convirtiéndolos en información que pueda ser fácilmente transmitida a los compañeros de clase.
- Investigar si hay datos recientes de los mayas (actualidad).
- Compartir una de las bebidas típicas de los mayas (el atol de elote) con los compañeros de clase al finalizar la exposición, así como llevar trajes típicos (mayas) a la exposición.

PERIODOS EN QUE SE DIVIDE LA HISTORIA DE LA CULTURA MAYA

1. Período Pre-clásico o Formativo

Este periodo se dio en el año 2000 A.C. y 250 D.C., en este tiempo se dieron 3 acontecimientos importantes: Se fundaron las primeras ciudades las cuales tienen su propia autonomía, se reinan por sí solas, nombraron sus propios gobernantes. Se da la división de la sociedad en clases. En la agricultura como principal actividad se practicó la tala y el bosque para dedicarlo a las áreas de cultivo.

2. Período Clásico

Este periodo se dio en los años 250-900 D.C., en este período se dio el florecimiento de la cultura maya. Se realizaron importantes migraciones hacia el sur de Chiapas, Guatemala, Honduras y El Salvador. Para este período se fundó la ciudad de Copán en Honduras.

3. Período Post-Clásico

Se dio en los años 900-1502 D.C., en este período la civilización Maya entró en crisis. Las obras arquitectónicas se dejaron de construir. Comienzan las guerras con los pueblos vecinos. El desarrollo de diferentes epidemias que atacaron a la población. Las catástrofes naturales inundaciones, terremotos etc. Que afectan muchas ciudades. Agotamiento de los recursos naturales, como el suelo, agua y bosque, afectando la agricultura que era su principal actividad todos estos factores contribuyeron al colapso de tan desarrollada cultura.

Los Mayas ocuparon un área geográfica de 325,000 km². de extensión quedando comprendidas en la región de Mesoamérica que abarca desde la península de Yucatán, México hasta el Occidente de Honduras, Copán.

En Honduras se ubicaron en la parte Occidental del país específicamente en Copán, donde edificaron: Estelas, templos, campos de juego de pelota y piedras de jade. Se estima que la ciudad de Copán estuvo habitada por más de 20,000 personas en el momento de su apogeo. La influencia Maya comprendió desde el Río Motagua y la vertiente de Ulúa hasta la vertiente del Río Tinto o Negro, ocupando así algunos valles como el de Comayagua, Quimistán, Sula, Aguan, Meseta de Yojoa y Paulaya.

LA SOCIEDAD MAYA

Los mayas nunca formaron un imperio, las distintas ciudades eran independientes entre sí y se mantuvieron en guerras permanentes si bien compartieron una misma lengua y similares rasgos culturales nunca llegaron a la unidad política.

Los grupos mayas se caracterizaban por una considerable diferencia de estatus social, visible en la arquitectura residencial, los entierros y los objetos de valor. Las diferencias de clase estaban bien marcadas entre la elite política religiosa y el campesinado. Los estados mayas eran teocráticos.

Organización Política (sociopolítica)

La organización social evolucionó desde las primitivas bandas de cazadores, recolectores los cuales se integraron gradualmente en grupos sociales:

Estrato Alto

Constituido por los sacerdotes, militares y gobernantes, era la clase más privilegiada. Tenían como función: curar los enfermos y se les atribuía el poder de los dioses, tenían a su cargo la observación de los astros para prevenir los eclipses, predicción de las lluvias, dominio en la escritura, eran los mejores en cálculos matemáticos

Estrato Medio

Compuesto por los artistas, arquitectos, mercaderes tenían como función todo lo relacionado a sus oficios.

Estrato Bajo

Integrado por milperos, picaderos y leñadores, la mayor parte la integraba el pueblo y esclavos los cuales tenían que pagar los mas altos impuestos en especie y tributo.

ECONOMÍA MAYA

La Economía Maya estuvo determinada por las actividades siguientes:

- ✓ La Agricultura
- ✓ La Caza
- ✓ La Pesca
- ✓ El Comercio
- ✓ Domesticación de Animales

La Agricultura

Los Mayas fueron básicamente agricultores, y su principal cultivo era el maíz utilizando la técnica de la “rosa” empleada en la actualidad por los campesinos mayas y se supone que fue la que utilizaron sus antepasados. La técnica de la rosa consiste en cortar y quemar el monte antes de sembrar, en los últimos años se ha puesto en duda esta técnica debido a que agota los suelos y obliga al campesino a desplazarse cada dos o tres años en busca de nuevas tierras, así mismo, cultivaban frijoles, cacao, camote, calabaza, chile, aguacate, marañón y guayaba, tabaco y algodón.

La Caza y la Pesca

También seguían siendo cazadores, hallando en selvas, montes, litorales y orillas de esteros gran cantidad de animales como los jaguares, venados, serpientes, tortugas, conejos, monos utilizando como instrumentos las cerbatanas, arcos, flechas y trampas, anzuelos de conchas.

Domesticación de Animales

Se dedicaban a la domesticación de animales como el perro, jolote, y de aves como el pato, palomas y las abejas de estas utilizaban la miel y cera.

El Comercio Maya

Debido a las marcadas diferencias que presentan las distintas regiones mayas, los recursos naturales eran muy variados. Como dijimos, para las necesidades básicas de las poblaciones cada región sólo era parcialmente autosuficiente. No faltaban maíz y frijoles en ninguna ciudad, ni tampoco madera y palmas para construir las chozas, pero ciertos productos sólo se obtenían en determinados medios geográficos. De ahí el nacimiento de un intenso comercio interior dentro del área global y de un comercio exterior con pueblos no mayas. Ellos comercializaban con cacao que era su principal producto artículos de cuero, cestas, tejidos bordados cerámica pintada, miel, cera, pescado, venados, armas, sal etc. Este se realizaba por vías terrestres (utilizando simples veredas o caminos de piedra) vía fluvial



Detalle del frontispicio del altar Q de Copán, construido en 776 d.C., con basorrelieves de

las figuras de los últimos gobernantes pertenecientes a la dinastía K'inch Yax K'uk' Mo'.

(aprovechando los grandes ríos en sus tramos más navegables y marítima al rededor de la península de Yucatán, desde tabasco hasta América Central. Gran parte del comercio se efectuaba por trueque, sobre todo el comercio local, en que eran los productores mismos los que se encontraban para intercambiar producto. Pero se usaban algunos artículos como moneda: En primer lugar las almendras de cacao, luego las cuencas de jade, ciertas conchas marinas de color rojo y en épocas tardías cascabeles y conchas planas de cobre.

CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS DE LOS MAYAS

En varias ramas o campos del saber adquirieron un nivel admirable, entre ellos las matemáticas, astronomía, el calendario, la escritura y la medicina.

▪ Escritura Maya

De todas las civilizaciones indígenas de América, sólo la maya desarrolló un verdadero sistema de escritura en el que los caracteres ya no eran meramente pictogramas o figuras mnemotécnicas; la escritura se hallaba ya en proceso hacia un sistema fonético, al pasar los símbolos a representar sonidos, más que objetos o ideas. No obstante, los caracteres no contienen un cuadro de la idea, sino un símbolo de la misma, siendo algo más que símbolos convencionales.



*Fragmento del Códice Cortesiano conservado en el Museo de América de Madrid.
El estudio de los códices proporcionó las claves para descifrar una parte importante de los jeroglíficos mayas.*

En Copán, los textos jeroglíficos están grabados sobre piedra. La gradual traducción de estos glifos ha permitido leer parte de su historia y constatar que abordan sucesiones dinásticas, guerras entre ciudades-estado rivales, alianzas matrimoniales, además de información astronómica, calendárica y ritual.

Los mayas dejaron plasmada su historia, mitología y rituales en inscripciones grabadas y pintadas en estelas, escalinatas y en otros elementos arquitectónicos. Los Mayas tuvieron el sistema de escritura jeroglífica se realizaban también en códices de papel amate (corteza de árbol) y en pergamino de piel de venado. En la actualidad, los mayas están divididos en grupos étnicos que hablan 30 dialectos indígenas, los mayas hablan su propio dialecto y el castellano como segunda lengua.

▪ Lenguaje

Siendo una sociedad agrícola, los mayas están divididos en varios grupos étnicos que hablan alrededor de 30 dialectos indígenas. Estos grupos incluyen a los lacandones, tojolobales, tzotzils y tzeltals en Chiapas los dos últimos están concentrados en el área alrededor de San Cristóbal de las Casas. También están los chontales de Tabasco y los quichús, kekchi y cakchiqueles de Guatemala. Muchos de los mayas son bilingües ya que hablan su propio dialecto y el castellano como segunda lengua, especialmente si tienen relación con gente de habla hispana, como lo hacen las mujeres que viajan todos los días a los lugares turísticos a vender sus artesanías.

▪ Astronomía

Los Mayas predecían probablemente los eclipses y salidas y puestas de las estrellas matutinas y el lucero vespertino. Copán fue el centro científico más notable de la época

clásica particularmente en el campo astronómico sacerdotes, para la determinación de la duración real del año solar y de los periodos de eclipse fueron más exactos que los de cualquier otra ciudad maya.

▪ Numeración

Emplearon la suma, resta, división y multiplicación y para las grandes cantidades emplearon el principio de las posiciones, se utilizaban dos signos: un punto, que equivalía a una unidad, y una raya horizontal con el valor de cinco. Se cree que los sacerdotes mayas idearon un sistema de numeración vigesimal que se basó en posición de cifras y en el templo del cero.

▪ Medicina

Utilizaban hierbas y rituales que hacían los sacerdotes. Actualmente existen 21 variedad de plantas medicinales se encuentran en Belice, son utilizadas por los curanderos en las comunidades, aunque los mayas de hoy están divididos en diferentes grupos, comparten un pasado común, costumbres y creencias similares.

Así mismo, los Mayas realizaron pequeñas cirugías como ser la incrustación de piedritas de jade en la dentadura.

▪ Arquitectura

- Cultura Maya produjo una arquitectura monumental de la que se conservan ruinas en Palenque, Uxmal, Mayapan, Copán, Tikal, Uaxactun, Quirigua, Bonampak, y Chichen Itza.
- Estos grandes recintos eran enormes ciudades y no solo importantes centros ceremoniales, de los cuales conviven varios estilos arquitectónicos entre los que destacan “Río Bec”. (pequeñas columnas adosadas, dameros y cruces añadidos a los mascarones de las fachadas) y el “Puuc” (obra en paramento y mosaico en la parte superior de la fachada), cada uno con características de ingeniería y ornamentación propias.
- La distribución de las ciudades consistía en una serie de estructuras piramidales, la mayoría de las veces coronadas por templos o cresterías labradas, agrupadas alrededor de plazas abiertas.
- Las pirámides escalonadas estaban recubiertas con bloques de piedra pulida y por lo general llevaban una escalinata en una o varias de sus caras.
- La infraestructura de las pirámides estaba formada habitualmente por tierra y piedra, pero a veces se utilizaban bloques de piedra unidos con mortero.



- Una de sus manifestaciones más espectaculares fueron sus construcciones muchas de las cuales han llegado hasta nuestros días en forma mas o menos completas y de muchos que a un permanecen sepultados.
- Podemos observar que sus características muy propiamente son aportaciones universales.
- Como Ej. (El arco falso) es el aprovechamiento mediante terrazas de los niveles naturales de los terrenos, incorporando la edificación al terreno propiamente dicho.
- Para la construcción de sus grandes templos y plazas que edificaron con gran exactitud utilizaban para ello la geometría

Una de las contribuciones más importantes es el hecho de que toda construcción está minuciosamente fechada por ejemplo de construcciones elevadas esta la pirámide “Jaguar”, el Templo #1 de Tikal para los antropólogos; la torre mágica del tiempo oculto para los esoteristas con más de 70 metros de altura con una base de 40 metros, otro ejemplo es la acrópolis de Copan, que abarca 5 hectáreas

▪ **Escultura**

La civilización maya logro dominar prácticamente todas las técnicas de la escultura, ya que existen grabados de alto y bajo relieve y en bulto redondo; Esculturas adosadas y especialmente injertadas en grandes monumentos, que forman parte integrante de los mismos.

Sobresalen sus grandes trabajos elaborados en piedra y madera, la mayoría de grandes estelas donde simbolizan a sus principales gobernantes y dioses, es de hacer notar que la piedra que trabajaban era de origen volcánico (llamada toba) además utilizaban el jade ,la obsidiana y la pirita para sus trabajos de escultura.

Hasta hoy en día sobreviven extraordinarias piezas en madera con tallados excelentes, como los dinteles del Tikal y Yaxchilan, algunos de ellos incompletos pero preservados milagrosamente.

▪ **La Cerámica**

En la alfarería se distinguieron por la difusión y gran variedad de estilos en los cuales usaron el pastillaje, el grabado, en alto y bajo relieve, el sellado, pintado, policromos además de adornos especiales utilizado por los ceramistas mayas.

Las vasijas policromadas son una de las que demuestran el alto grado de desarrollo de la cerámica maya de copan.



Representación de un monarca maya en una cerámica perteneciente al período clásico tardío (650-800 d.C.) y procedente de la acrópolis de Copán, Museo Arqueológico de Copán.

▪ **Religión y mitología Maya**

La religión jugaba un papel muy importante en la vida diaria y todas las actividades, ya fuera de mucha o poca importancia, estaban regidas por deidades. El sacerdote, que llegó a ser una figura muy poderosa durante el Período Clásico, guiaba la vida espiritual de la comunidad. Se representaban ritos específicos para llamar la atención de las deidades. Por ejemplo, las mujeres en cinta visitaban el templo de Ixchel, la diosa de los alumbramientos, para ser bendecidas antes de que naciera la criatura. De hecho, las futuras madres a menudo realizaban peregrinajes a la Isla de Cuzumel o Isla Mujeres en México, que se encontraba bajo la protección de esta diosa. Otros dioses regían sobre los vientos, el sol, el cielo, el maíz, la guerra y la muerte. Posiblemente la deidad más importante era el dios de la lluvia, Chac, adorado con vehemencia en toda la región.



En muchos sitios arqueológicos yucatecos las esculturas de Chac, representado por una nariz larga y curva, adornan las fachadas de los templos. La serpiente emplumada se convirtió en una deidad mayor en la península de Yucatán después de la llegada de los toltecas en el siglo X de nuestra era. Estos extranjeros guerreros provenientes del centro de México adoraban a este dios con el nombre de Quetzalcoatl. Los mayas le cambiaron el nombre a Kukulcán y dedicaron un ejemplo al nuevo dios en Chichén Itzá.

Las ceremonias rituales en honor de las deidades a veces se hacían a través de sacrificios humanos. Figuras humanas en una extraña pose reclinada sosteniendo un recipiente en su regazo pueden encontrarse en Chichén Itzá y otros sitios yucatecos.

Las creencias religiosas estaban íntimamente ligadas a los ritos funerarios, los cuales, en el caso de los gobernantes, eran muy elaborados.

Los mayas usaban prácticas funerarias como las de los antiguos egipcios: enterraban a sus gobernantes dentro de pirámides construyendo falsas cámaras y sepultando objetos funerarios y sirvientes para que acompañaran al difunto en la vida ultraterrena.

En los centros ceremoniales, los ritos religiosos se celebraban en las grandes plazas y explanadas, en los patios, frente a adoratorios y altares al pie de representaciones de los dioses, pero es probable que los templos fuesen reservados a ritos esotéricos en que sólo participarían los sacerdotes, lo que explicaría en parte el reducido espacio interior que ofrecen. Los ritos religiosos se llevaban a cabo en ciertas fechas determinadas, principalmente al final de cada período calendario. Con frecuencia estaban precedidos por ayunos y abstinencias. Comprendían oraciones, ofrendas de frutas, legumbres, comidas preparadas, animales vivos o sacrificados durante la ceremonia. Eran usuales los auto-sacrificios, mediante los cuales uno mismo se sacaba un poco de sangre de alguna parte del cuerpo: mejilla, oreja, labio, lengua, sexo. En varios dinteles de Yaxchilan, una mujer pasa por una perforación en la lengua una cuerda que de trecho en trecho lleva una gruesa espina. Se sucedían también los auto-sacrificios colectivos de sacerdotes, quienes por un agujero que

se hicieron en el pené pasan una misma cuerda, quedando todos atados para realizar una danza ritual. El sacrificio humano también se practicaba por flechamento, decapitación, inmersión o arriscamiento del corazón.



En las ceremonias dirigidas por los sacerdotes, participaba todo el pueblo, dentro de un mismo entendimiento cosmogénico. Entre los rituales había ayuno, abstinencia, danzas, coros, música, escenografías, cantos, quema de incienso, ingestión de bebidas preparadas, endulzadas o fermentadas y meditaciones. Como el pueblo maya siempre ha creído en la inmortalidad de la conciencia, del alma, del espíritu y del supra espíritu, venían a la muerte con calma y naturalidad.

El cristianismo que practican los mayas en el presente, se fusionan muchas de sus antiguas creencias y su práctica puede parecer algo peculiar o incluso extraña. Sin embargo, son un pueblo con una gran fe religiosa y realizan sus ritos con gran devoción. Por ejemplo, en algunos pueblos, los mayas se sientan en el piso rodeados de velas y después de ofrendar un pollo, coca cola, huevos o aguardiente, dicen sus oraciones por una ser querido. Otras comunidades erigen altares dedicados al dios del maíz para garantizar abundantes cosechas. Hoy, como en los tiempos pasados, el maíz se considera sagrado, es un elemento fundamental en la dieta maya y el ingrediente básico de la tortilla.

Aún cuando los conquistadores españoles impusieron cambios drásticos hace 500 años, los mayas se las ingeniaros para conservar muchas de sus tradiciones ancestrales que dan a su cultura una temporalidad que parece no tener límites.

Los mayas practican sus muy peculiares costumbres cristianas en las que se combinan la tradición católica con antiguos rituales, sin embargo, son un pueblo con gran fe religiosa y realizan ritos con gran devoción. En algunas iglesias del Mundo Maya, se realizan ritos curativos con la ayuda de sacrificios de gallinas vivas y ofrendas de huevo, Coca-Cola y aguardiente que se colocan frente a imágenes católicas; algunas veces no hay ni sacerdotes católicos ni misas. Sin embargo, las celebraciones religiosas, especialmente el día del santo patrono, se regocijan con una mezcla de pompa, ceremonia y devoción que pueden durar un día o incluso una semana.

Normalmente las celebraciones incluyen coloridas danzas folklóricas, música y procesiones. Algunas de las comunidades más tradicionales aún honran a las antiguas deidades como el dios del maíz, para asegurar la buena cosecha.

▪ **Vestuario y belleza.**

Los mayas se peinaban de distintas maneras. Tanto los hombres como las mujeres se decoraban la cara y el cuerpo con pendientes, narigueras y pinturas.

Los mayas se sometían a una serie de deformaciones corporales como signo de belleza. Una de ellas era la deformación craneal. Para lograrla, era preciso efectuarla a los cuatro o cinco días escasos de haber nacido. Se colocaban en la frente y en la parte posterior de la

cabeza unas tablillas atadas fuertemente con cuerdas; tiempo después, la cabeza quedaba aplanada para siempre. Otro signo de belleza era ser bizco. Las madres colgaban de los cabellos de sus hijos unas bolitas de resina, que les caían sobre los ojos y les obligaban a torcerlos. Los muchachos, hasta que se casaban, llevaban el cuerpo y la cara pintados de negro. Después de casados, se pintaban de color rojo y tan solo usaban el negro cuando ayunaban en las ceremonias religiosas.

En la actualidad, los colores y diseños empleados por los tejedores en sus huipiles, indican su procedencia. Los mayas de la selva la Cardona en México, usan holgadas túnicas blancas y en Yucatán, igualmente calurosa, la mujeres usan frescos huipiles o botones de algodón bordados a mano y complementados con un fondo o chal. Y por supuesto los atuendos más hermosos se reservan para las festividades religiosas.

Toda comunidad maya tiene una vestimenta propia que los distingue de los demás grupos, los cuales son confeccionados con telas tejidas a mano de brillantes colores. Los mayas de los Altos de Chiapas y Guatemala usan vestimentas especialmente elaboradas, incluyendo capas bordadas a mano para los hombres y faldas largas, fajas y blusas para las mujeres. En algunas ocasiones los atuendos de ambos sexos se acompañan de elaborados tocados. Las mujeres mayas que viven en climas más calurosos normalmente usan vestidos sueltos de colores blanco o crema llamados huipiles o blusones que llegan hasta la rodilla. Muchas de las comunidades tienen atuendos muy vistosos para las fiestas o celebraciones religiosas.



▪ Alimentación

Los antiguos mayas eran una sociedad agrícola, cosechaban maíz, frijol, calabaza, yuca y camote, complementaban su dieta con el producto de la caza y la pesca realizada en los ríos cercanos, los lagos o el mar. El maíz en forma de tamales era la base de la cocina maya junto con las tortillas y el atole, una bebida caliente que se toma para el desayuno. Incluso los mayas veneraban al Dios del Maíz para que les permitiera la buena cosecha.

El chocolate, que procede de una semilla del árbol de cacao, era conocido como la “bebida de los dioses” debido a que, por ley, solamente la nobleza lo podía tomar. Un viejo relato chiapaneco cuenta que después de que los españoles hicieron del chocolate una bebida común, los mestizos los bebían en la iglesia para soportar las largas misas. En la actualidad, en Chiapas hay una bebida especial de chocolate llamada tascalate hecha de una mezcla de chocolate, piñones, achiote, vainilla y azúcar.

El chicle es una savia extraída de árbol de chicozapote el cual crece en la Península de Yucatán y en la región del Petén, Guatemala. Por muchos años, dicha savia era la base de la industria internacional de la goma de mascar; hoy en día se utilizan substitutos sintéticos.



Es probable que Yucatán cuente con una de las cocinas más variadas del Mundo Maya. Las especialidades regionales son el pollo pibil y la cochinita pibil (de cerdo), condimentada con achiote (condimento parecido a la pprika), marinado en jugo de naranja y horneado en un hoyo. La naranja agria, que es nativa de la región, también se usa para hacer un pastel delicioso que se sirve como postre.

Yucatán de México, Belice, Guatemala y Honduras. El ceviche –pescado, camarn, langosta, calamar o caracol crudos–, se marina en jugo de limón el cual “cuece” a los mariscos.

Las frutas tropicales como el mango, el plátano, la guayaba, la papaya, la piña, la sandía, el mamey y la guanábana son abundantes en el Mundo Maya. En algunas áreas se hacen licores de miel y fruta mientras que algunas conservas para el desayuno se hacen de plátano, mango o guayaba.

▪ **Vivienda**

Existían dos tipos de vivienda:

La de los nobles, quienes vivían en templos construidos dentro de las plazas, el resto de la población vivían en casas humildes hechas de adobe y con techos de paja. Estas casas estaban rodeadas por árboles frutales.

Una aportación que dieron los mayas en cuanto a construcción es el arco de Krbel o arco Maya que es el principio del arco que todos conocemos es construido por bloques de piedra los cuales se proyectan por cada extremo de las paredes uniéndose hasta formar un pico.

▪ **Población**

- ✓ En Guatemala son la población dominante.
- ✓ En Belice conforman el 10% de una población de 200,000 habitantes.
- ✓ Los Lacandones podrían considerarse los mayas más puros pues difícilmente se casan con personas ajenas a su grupo ya que significaría la expulsión de la comunidad.
- ✓ Durante la sangrienta Guerra de Castas (Yucatán 1847-1897), muchos mayas y mestizos huyeron de la península y se establecieron al norte de Belice.
- ✓ Debido a que las comunidades mayas se han mantenido relativamente aislados de la civilización por mucho tiempo, han logrado conservar gran parte de sus costumbres.

EL COLAPSO DE LOS MAYAS

Se cree que los mayas empezaron a desaparecer a mediados del siglo XIV, a tal grado que cuando los españoles llegaron al territorio Hondureño, Copán ya era una ciudad abandonada y sepultada.

Se pueden mencionar 5 factores que se cree fueron los fundamentales para que esta civilización haya abandonado su ciudad.

▪ Problemas Ecológicos

Este se dio debido al tipo de agricultura practicada por los Mayas, como la tala, la rosa, con este sistema el suelo poco a poco pierde sus nutrientes hasta agotarlo, luego se traslada a otro lugar.

La falta de agua y erosión que se origina por el mismo agotamiento del suelo y bosque.

Desafío del monte de sabana, que le denominaron así porque era un tipo de monte que creció en sus sembradíos y este no les permitió el desarrollo total de sus cosechas.

▪ Catástrofes

Terremotos, deslizamientos debido a los derrumbes, fuertes huracanes y grandes inundaciones.

▪ Desarrollo

Disminución de sus fuerzas productivas, desintegración en las relaciones de producción, crecimiento de la población, contradicciones internas en la sociedad Maya, esta determinada por el choque entre la Aristocracia sacerdotal y el pueblo.

Influyen 3 elementos para la estratificación de Clases de la Cultura Maya:

- La presencia de las motivaciones económicas en el estallido de la revuelta campesina
- La introducción de mercenarios mexicanos con propósitos de control social, lo que habría dado lugar a una atmósfera de militarismo.
- El decaimiento moral por la introducción de ideología decadentes.

*Se puede mencionar que la sociedad aristocrática del periodo clásico fue incapaz de mantener el desarrollo social y de hacerle frente a la revolución interna.

▪ Invasiones

Los pueblos que invadieron la cultura Maya tuvieron el aprovechamiento tanto de la estructura económica, social y política de los Mayas y trajo como consecuencia el desaparecimiento de la cultura Maya.

Aseguran científicos estadounidenses, que sequías prolongadas precipitaron la desaparición de la civilización Maya según reportaje publicado en el periódico “La Presa”, de fecha Marzo 15, 2003 y dice así:

La desintegración de la civilización maya se precipitó por tres sequías prolongadas que ocurrieron alrededor de los años 810, 860 y 910 y que duraron aproximadamente una década cada una y que coinciden con las tres fases del colapso de esta cultura, según las pruebas arqueológicas. Los intervalos de mayor sequía fueron breves cada uno con una duración de tres a nueve años pero ocurrieron durante un período extendido de reducción general de la precipitación pluvial, que pudo haber empujado al sistema maya al borde del colapso.

En este estudio participaron Larry C. Peterson, de la Universidad de Miami; y Daniel Sigman, de la Universidad de Princeton, y científicos del Instituto de Ciencias de la Tierra en Zurich (Suiza) y el Instituto Oceanográfico Woods Hole, en Massachussets.



CONCLUSIONES

- Aunque los mayas de hoy están divididos en diferentes grupos, comparten un pasado común, costumbres y creencias similares y un interés por conservar su herencia.
- **¿Aún viven los mayas?**
Sí, definitivamente aún viven los mayas. Actualmente el número de pobladores mayas es entre cinco y seis millones, y están divididos en diferentes grupos étnicos que hablan cerca de 30 lenguas indígenas; pudiendo ser algunos bilingües puesto que aprenden el español para comunicarse con los ladinos (los habitantes del área que no son de origen maya).

Es por ellos que los compañeros de este grupo y curso aclaramos:



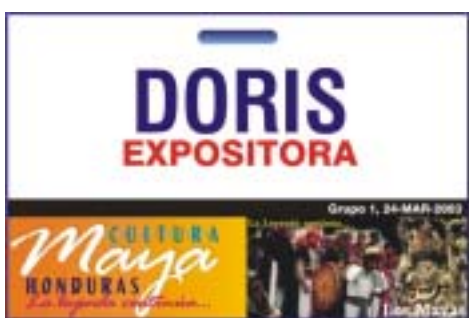
ANEXOS



- Banner impreso 35" x 17"



- Fichas Bibliográficas para Expositores (impresión atrás, vista por público).



- Gafetes de Integrantes del Grupo